

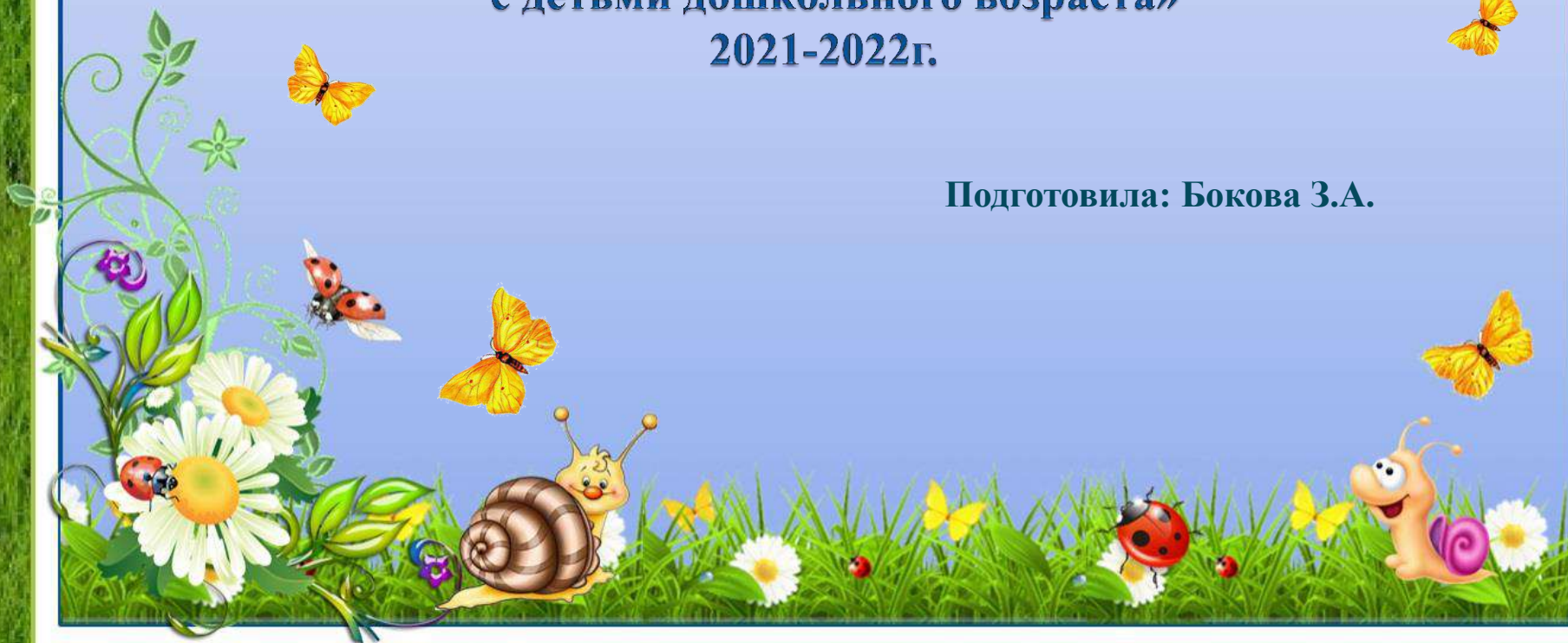


Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №15 «Ласточка»
356 146 г. Изобильный, улица Школьная-3а;
ИНН 26070100063, КПП 260701001
тел., факс(2-80-31) электронный адрес: gdou15@mail.ru



**Отчёт по самообразованию
«Нетрадиционные техники рисования
с детьми дошкольного возраста»
2021-2022г.**

Подготовила: Бокова З.А.

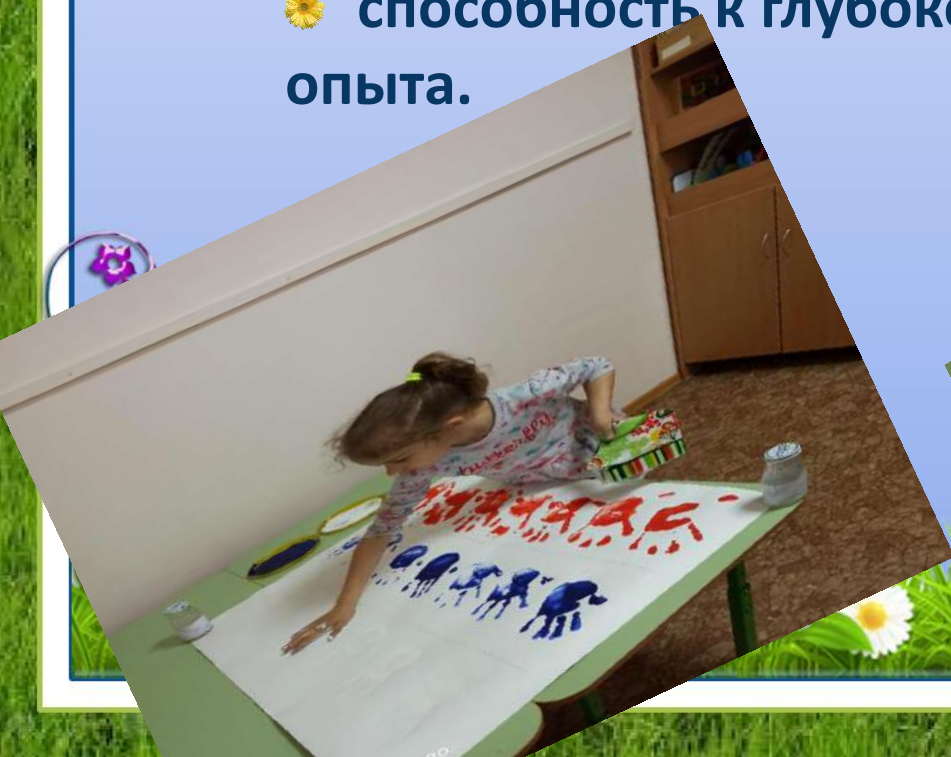


Детство - фундамент для развития творческой личности



Нетрадиционные техники рисования – это способность:

- 🌻 удивляться,
- 🌻 познавать,
- 🌻 умение находить решение в нестандартных ситуациях,
- 🌻 нацеленность на открытие нового,
- 🌻 способность к глубокому осознанию своего опыта.



Условием развития творческого воображения дошкольника является вовлечение в активные формы изобразительной деятельности:



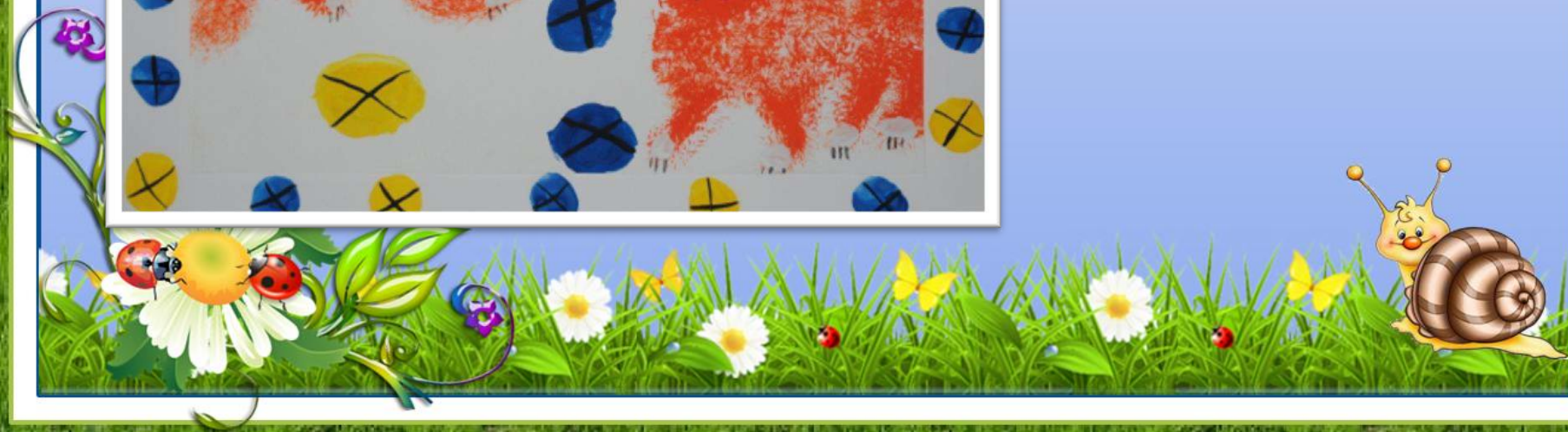
**в работу с
нетрадиционными
материалами и
оригинальными
техниками**



Условием развития творческого воображения дошкольника является вовлечение в активные формы изобразительной деятельности:



**в тематическое
рисование**



Условием развития творческого воображения дошкольника является вовлечение в активные формы изобразительной деятельности:



**развитие способностей на
основе ассоциаций
комбинировать в
воображении жизненный и
культурный опыт, используя
разнообразный
изобразительный материал**









REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 10S

17.05.2022 15:03



Отпечатки листьев.

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.





Метод монотипии.

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.





Оттиск поролоном.

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: тарелочка, в которую вложена штемпельная подушечка, из тонкого поролона, которая пропитана гуашью, плотная бумага любого цвета, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечки с краской наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка и поролон.

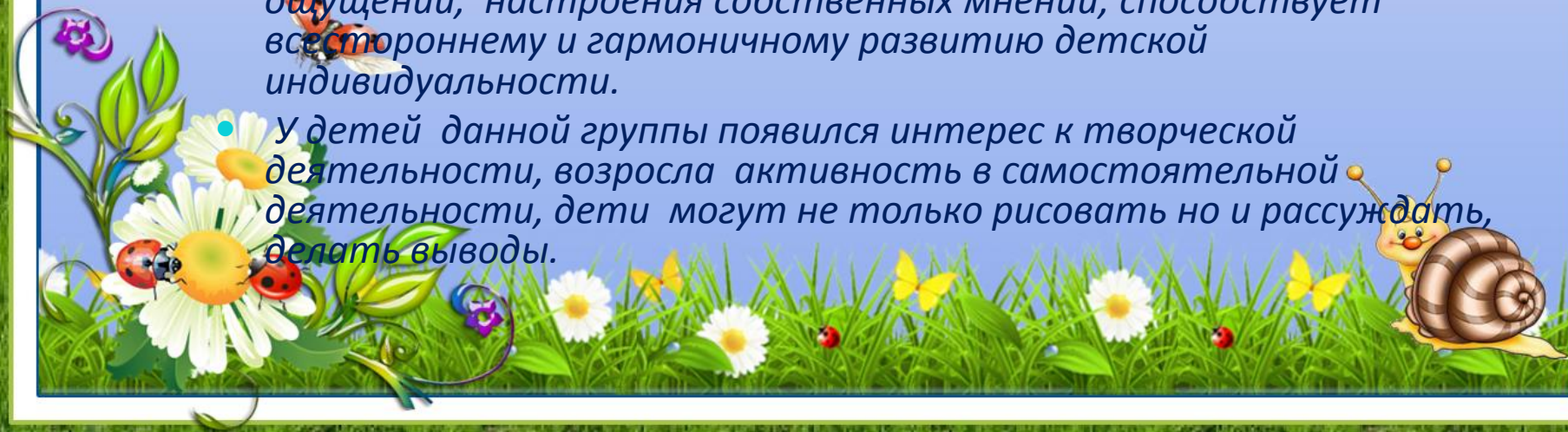


Каждая из этих техник - это маленькая игра



Вывод:

- Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников, развитию творческих способностей детей, расширению и пополнению запаса знаний об окружающем мире.
- Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, способствуют развитию инициативы самостоятельности детей
- Создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности.
- У детей данной группы появился интерес к творческой деятельности, возросла активность в самостоятельной деятельности, дети могут не только рисовать но и рассуждать, делать выводы.

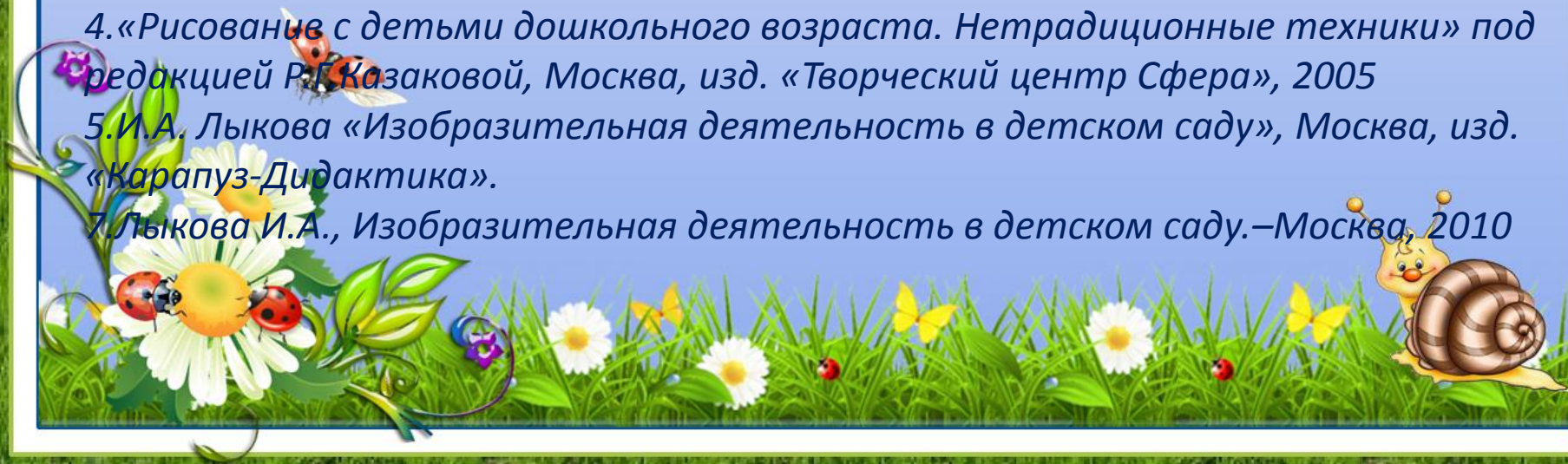


Перспективы на следующий год.

- 1.Продолжать работу по теме «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста». Изучить новинки методической литературы;
- 2.Продолжить работу по разработке новых техник рисования по данной теме;
3. В работе с родителями планирую включить анкеты, беседы, посиделки, организацию совместных праздников и проведения мастер классов.

Изучение методической литературы по данной теме:

- 1.Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003»
- 2.И.В. Тюфанова«Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников», Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс», 2004г.
- 3.А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд. «Академия развития-Академия холдинг».
- 4.«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.К.Казаковой, Москва, изд. «Творческий центр Сфера», 2005
- 5.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд. «Карапуз-Дидактика».
- 7.Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду.–Москва, 2010



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

